



# Le Cercle Rouge

Société Secrète de Solitudes Associées



5010  
Théâtre



**Le cercle rouge : Société secrète des solitudes associées** est l'œuvre de mentHoline karKasse, un personnage désespéré par la dérives des choses dans une société injuste, qui tente, comme dernière chance, de réunir des personnes pour construire ensemble une Société Secrète, homologuée Loi 1901.

Car oui ! Une société, qu'elle soit secrète ou non, se compose toujours de personnes physiques ayant chacune leur propre morale. Chacune, consciente de sa présence et de son investissement au sein de la société.

Présence, règle de conduite, secrets, confidentialité, vote, participations, adoptions, échanges conviviaux, pot d'accueil... seront à l'ordre du jour, ou bien à jour dans le désordre, avec comme objectif, un bilan morale dans l'assemblée plutôt bon !

Réunion absurde  
1h / Tout public à partir de 7 ans  
De et avec Mathieu Créteur

# Assemblée constitutive

## Convocation codée

Les membres de la société sont convoqués à l'Assemblée constitutive  
pour le jour et l'heure indiqués ci-dessous.

L'Assemblée aura lieu le jour et l'heure indiqués ci-dessous  
à l'adresse indiquée ci-dessous. Les membres de la société  
sont priés d'assister à l'Assemblée.

Le jour et l'heure de l'Assemblée sont indiqués ci-dessous  
à l'adresse indiquée ci-dessous.

Les membres de la société sont priés d'assister à l'Assemblée  
le jour et l'heure indiqués ci-dessous à l'adresse  
indiquée ci-dessous.

Le jour et l'heure de l'Assemblée sont indiqués ci-dessous  
à l'adresse indiquée ci-dessous.

Les membres de la société sont priés d'assister à l'Assemblée

le jour et l'heure indiqués ci-dessous à l'adresse  
indiquée ci-dessous.





# NOTE d'intention

Cette création en solo est développée tel un cadavre exquis, avec une mise en lien de matières diverses, récoltées à travers mes expériences professionnelles, sensibles, familiales ou lors de multiples formations. J'apprécie la transversalité dans la vie, comprendre ou du moins penser les connexions, les influences qui sont présentes dans un espace habité, un système mécanique ou lors d'un moment de vie.

Mes approches et vibrations artistiques se sont formalisées par la rencontre du théâtre durant ma scolarité (merci à Mme Girardet de m'avoir fait découvrir Labiche), ainsi que durant ma vie professionnelle. Mes formations de mécanicien, de géographe puis de charpentier, m'ont appris à observer une situation problématique puis d'y répondre par une solution adéquate selon mon état du moment. Les solutions à une situation peuvent être multiples, mais le choix pour la résoudre est unique, c'est ce que j'aime dans l'art vivant instantané.

**Le Cercle Rouge** est une proposition créative que je me fais d'abord à moi-même, puis je la développe lors du spectacle, **en plaçant le public comme futurs membres de l'association**, ils sont sachants, conscients de leur présence, qu'elle soit morale et physique.

Cette création, distille de la matière **dansée, clownée, improvisée, poétique, chantée, rythmique** ainsi que **des arts plastiques**, du savoir chaud et du savoir froid.

Durant les années 2010, j'ai rencontré divers pédagogues en art de l'expression :

**Clown : Vincent Rouche** Cie du Mouvement : patience, frustration et observation des envies de toi pour l'extérieur, **Cédric Paga** : découverte du personnage-créature de menthOline karKasse, **Francis Farizon** : Cie de la Manivelle avec qui j'ai développé la création du **Cercle Rouge**, avec son approche d'écriture des couches de partitions (spatiale, énergétique, dramaturgique, spirituelle).

**Danse : Carmen Paintoux** : Butoh et Butoh-Clown : Fouler le sol comme si c'était la dernière fois, l'urgence de vie et de mort, **Bruno Danjoux** : danse vécue, danse contact : les mémoires sensibles du corps.

**Chant : Gael Aubry** Circle Song , L'union du souffle.

**Philosophie : Bernard Stigler** (que je n'ai pas eu le temps de rencontrer), Les bifurcations comme remèdes.

Leur rencontre et leur lecture avec ce que j'ai pu percevoir de moi, m'ont permis de réaliser **le Cercle Rouge** comme un puzzle absurde que je mets à disposition du public, je leur suggère une recomposition de spectacle à travers une trame classique d'assemblée constitutive d'association loi 1901. Comme un hommage à cet objet sociétal qui me semble être indispensable pour une société d'individus libres et épanouis.

Ce n'est pas un spectacle qui se comprend mais d'avantage qui se vit, puis se pense et qui panse.

*« Prendre des p'tits bouts d'trucs puis les assembler ensemble »  
- Julien Barthelemy du Crew Stupeflip*

Mathieu Creteur



mentHoline est l'être social sensible, qui ne peut survivre plus longtemps dans les tourments que lui inflige une société structurée et construite sans espaces vides, sans silence, sans pause, sans convivialité et sans place pour lui.

Malgré de réelles tentatives, mentHoline n'a pas réussi à réussir.

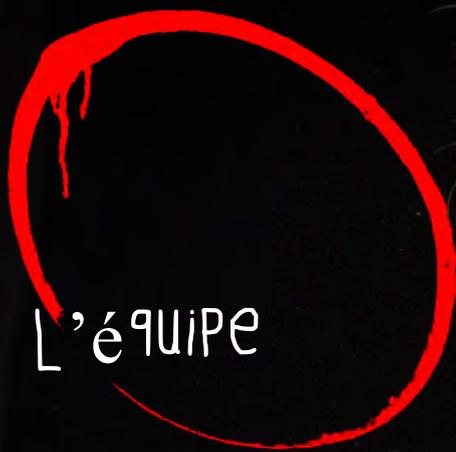
Pas réussi à être comme il faut pour être acceptée. Après avoir essayé un travail dans la finance et dans un bureau chiant, elle est tombée dans l'en-nui, le *bore* puis le *burn out*. Il a vu une fissure, a suivi la faille, accroché à un brin de courage pour se hisser hors de sa prison sociale. Aujourd'hui il est réveillé, en rupture d'identité.

Aujourd'hui c'est un peu un.e justicier.e, mais un.e justicier.e discrèt.e dont le super pouvoir c'est de croire en une dernière tentative d'humanité. Aujourd'hui elle veut fédérer des âmes dans un monde parallèle, en catimini, en résistance à une société beauf, injuste, de survie, de sous-vie.

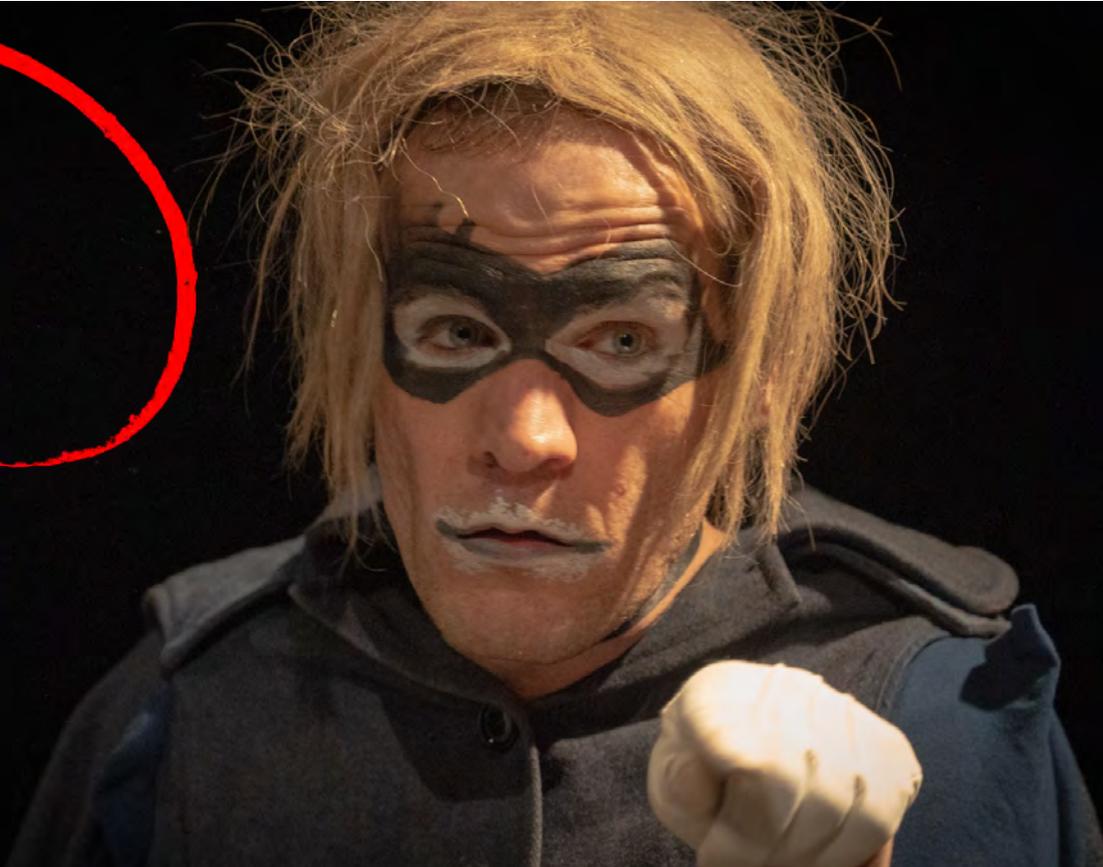
Aujourd'hui des gens ont répondu à l'appel. Elle est heureuse, ça va rigoler, ça va s'écouter, ça va être un vrai moment de présence tranquille, de justesse, dans la justice, juste. Elle a juste peur qu'il y ait des taupes dans l'assemblée.

Ah... si on pouvait être tout le temps dans la quiétude de la confiance et de la convivialité. Bon elle sait juste pas trop comment faire. Elle a pas les codes. Elle est naïve et elle aime bien digresser. C'est parce qu'elle a une mémoire affective plutôt que moraliste. Une mémoire surtout très courte. Elle a tendance à oublier. Elle fabule...

Des fois ça ne va pas là où elle pensait mais c'est pas grave. Elle s'embarque.



L'équipe



## LES SOLITUDES ASSOCIÉES DU CERCLE ROUGE

Auteur, Interprète : Mathieu Creteur  
Lumière Son, Music : Tristan Vuillermoz et Charly Moureau  
Scénographie : Mathieu Creteur  
Regards éclairants : Francis Farizon,  
Costume : merci à l'ADAPEI , OASIS Et Atelier Gaga

Crée en 2022  
Co-production La Vache qui rue et FRAKA (39).  
En résidence L'Amuserie (39) et au Cul'thurel (39),



L'Amuserie



## FICHE TECHNIQUE

Diffusion en rue ou en salle

**Durée :** Environ 1h / **Jauge :** 250 personnes

Tout public à partir de **7 ans**. Ados- adultes bienvenus.

**Espace de jeu :** 7m/7m (rue ou salle)

**Montage :** 4h / **Démontage :** 2h

**Implantation :**

Gradinage obligatoire, frontal ou semi—circulaire  
(possible plan incliné naturel en extérieur)  
Mur de fond ou fond naturel,  
sans passage possible de public derrière l'installation.  
La cie peut fournir le gradin (location).

**Sonorisation :**

Autonomie, alimentation 16 A requise à proximité  
(rallonge 40ml, 3x25 fournie)

**Lumière :**

En rue : plein feux graduable si jeu en soirée.  
En salle : voir fiche technique complète avec plan de feux.  
Possible autonomie de la cie selon le lieu.

**Loge :**

Chaise, table et miroir dans une pièce fermant à clef.

**Equipe :**

En rue : 1 personne,  
En salle : 2 personnes (artiste + technicien lumières)  
Présence éventuelle de la chargée de diffusion lors de festivals.



## LES SPECTACLES EN TOURNÉE

### Le Cercle Rouge

Solo Théâtre en réunion absurde

### FARMAII

An original Tractor Band

### papillotes

Le bureau des blagues de Noël

[www.couleursdechap.com](http://www.couleursdechap.com)

Couleurs de chap' compagnie est une compagnie de théâtre jurassienne, née de la rencontre entre Mathieu Creteur et Charles Bulle, après des années à partager ensemble les projets théâtraux.

La compagnie centre son activité autour d'un univers absurde et décalé mais pas que... En plus de leurs spectacles, les comédiens proposent aussi des ateliers d'initiations et de nombreuses interventions ponctuelles : théâtre d'improvisation, interventions musicales théâtralisées, théâtre de rue, animation en entreprises, agitateurs d'espace etc...

Le travail de la compagnie s'effectue dans un rapport de proximité avec le public, dans l'échange et une forme de convivialité et d'humour laissant la part belle aux émotions et coups d'éclats en tout genre.

**CONTACTS**

Centre Social 2 rue de Pavigny  
39000 Lons le Saunier  
[diff.cdc@gmail.com](mailto:diff.cdc@gmail.com) / [couleursdechap@gmail.com](mailto:couleursdechap@gmail.com)  
Diffusion : Laure Blanchet 07 69 72 70 42